



**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
COVID-19**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.**

**PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 08 a 11 de setembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 11/09, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Um abraço.**

**Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:**

**15:30 horas às 16:15 horas.**

**16:15 horas às 17:00 horas.**

**17:00 horas às 17:30 horas.**

**Ou acompanhe pelo YouTube:**

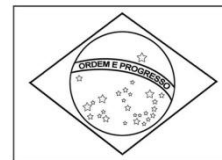
**→ Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.**

**→ Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Cronograma</u></b></p> <p><b>Geografia e História: 08/09</b>  <b>Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 09/09</b>  <b>Língua Portuguesa e Matemática: 10/09</b>  <b>Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 11/09</b></p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Bocheco e bilhete. Compreensão e interpretação. Sistema de Escrita Alfabética; Ortografia.  <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e divisão.  <b>História:</b> O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e o municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.  <b>Geografia:</b> O trabalho em lugares e tempos diferentes. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.  <b>Ciências:</b> Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde nascimento.  <b>Ensino Religioso:</b> Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero Literário.</li> <li>• Ler e interpretar o gênero textual literário.</li> <li>• Ampliar vocabulário.</li> <li>• Desenvolve sistema de escrita alfabética.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da multiplicação e divisão.</li> </ul> <p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diferentes grupos sociais e étnicos que foramam a população da cidade.</li> <li>• Entender mais de culturas e contextos ambientais que envolvem a cidade.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender sobre o trabalho em lugares e tempos diferentes;</li> </ul> <p>Observar que a paisagem esta em constante mudança para se adaptar a necessidade de produção, circulação e consumo.</p> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e conhecer mais sobre o ciclo da vida animal e suas características desde o nascimento desses.</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso:</b> Conhecer Símbolos religiosos arquitetura religiosa e seus significados.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo.</li> <li>• Interpretando o texto.</li> <li>• Desenhando.</li> <li>• Resolvendo as atividades com atenção. <b>Bons Estudos!</b></li> </ul>

**07 SETEMBRO 2020 NÃO HAVERÁ AULA DEVIDO FERIADO**

**DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL**



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 08 DE SETEMBRO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA**

### **HISTÓRIA**

A CIDADE DE ROLÂNDIA TEVE SUA COLONIZAÇÃO POR POVOS DE DIFERENTES ETNIAS, OS PRIMEIROS COLONIZADORES DA CIDADE FORAM OS ALEMÃES, SEGUIDOS PELOS JAPONESES E ITALIANOS.

DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ, PRESENÇA MARCANTE NA HISTÓRIA DO MUNICÍPIO, DESTACAM -SE:

- A ESTÁTUA DO GUERREIRO ROLAND, DOADA PELA CIDADE DE BREMEN (ALEMANHA);
- A ARQUITETURA UTILIZADA PELOS IMIGRANTES PRINCIPALMENTE NAS FAZENDAS DE CAFÉ E QUE, HOJE, DIRECIONAM SUAS ATIVIDADES PARA A EXPLORAÇÃO DO TURISMO RURAL, INCLUINDO O MUSEU DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ;
- A OKTOBERFEST, CONHECIDA NACIONALMENTE E QUE, TODOS OS ANOS, ATRAI MILHARES DE TURISTAS AO MUNICÍPIO.

JÁ COMO MARCOS SIGNIFICATIVOS DA COLONIZAÇÃO JAPONESA, ALÉM DO MUSEU EXISTENTE NA CIDADE, O MUNICÍPIO REGISTRA DOIS IMPORTANTES ACONTECIMENTOS:

- EM 1978, DURANTE AS COMEMORAÇÕES DOS 70 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL, ROLÂNDIA RECEBEU FIGURAS ILUSTRES: O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GENERAL ERNESTO GEISEL E O ENTÃO PRÍNCIPE AKIHITO.
- E, EM 1998, DURANTE AS COMEMORAÇÕES DO IMIN 90, ROLÂNDIA RECEBEU, ENTRE OUTRAS PERSONALIDADES ILUSTRES DA POLÍTICA NACIONAL, O ENTÃO PRESIDENTE, FERNANDO HENRIQUE CARDOSO. NA OPORTUNIDADE, MAIS DE 30 MIL PESSOAS ACOMPANHARAM AS FESTIVIDADES REALIZADAS EM ROLÂNDIA.

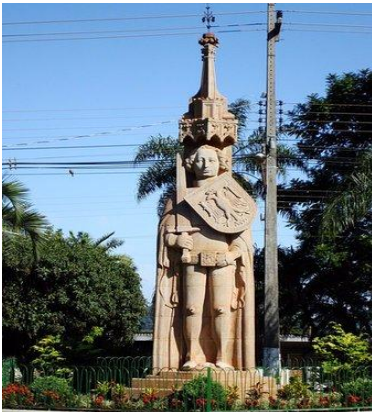
A MAIOR COLÔNIA EM NÚMERO DE HABITANTES É A ITALIANA, COMPONDO 60% DA POPULAÇÃO. COMO OS ALEMÃES E JAPONESES, OS ITALIANOS CULTIVAM SUAS TRADIÇÕES E OFERECEM À REGIÃO TRÊS GRANDES FESTAS ANUAIS:

- LA NOCHE DEL VINO E DELLA POLENTA (JUNHO);
- LA FESTA DELLA PORCHETTA (AGOSTO);
- LA NOCHE DEL MACHERONE (NOVEMBRO).

1) LIGUE A IMAGEM COM AS ETNIAS QUE VIVEM EM NOSSA CIDADE, SEGUNDO O TEXTO ACIMA.



ITALIANOS



JAPONESES



ALEMÃES

LINK DA AULA. <https://youtu.be/te-sQ8Z3ag4>

### GEOGRAFIA

#### **O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES: PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.**

O CAMPO E A CIDADE SÃO ESPAÇOS BEM DISTINTOS QUE DEMANDAM FORMAS DIFERENTES DE TRABALHO. EXISTEM ATIVIDADES QUE ACONTECEM ESPECIALMENTE NO ESPAÇO RURAL COMO A DO AGRICULTOR E DO PECUARISTA (TRABALHAM NO CAMPO AO AR LIVRE) QUE SÃO CHAMADAS DE AGRICULTURA E PECUÁRIA. OUTRAS ACONTECEM NO ESPAÇO URBANO POR EXEMPLO A ATIVIDADE INDUSTRIAL EM FÁBRICAS QUE TEM COMO CARACTERÍSTICAS A TRANSFORMAÇÃO DE MATÉRIAS EM OUTROS PRODUTOS. AINDA NO ESPAÇO URBANO TEMOS A ATIVIDADE COMERCIAL ONDE OS COMERCIÁRIOS OU COMERCIANTES VENDEM OS SEUS PRODUTOS. TEMOS TAMBÉM OS PROFISSIONAIS QUE SÃO PRESTADORES DE SERVIÇO ELES VENDEM O SEU CONHECIMENTO, EX: DENTISTA, CABELEIREIROS, JARDINEIRO ETC... TODAS AS ATIVIDADES SÃO MUITO IMPORTANTES, ASSIM COMO A AGRICULTURA QUE É O CULTIVO DAS PLANTAÇÕES E ALIMENTOS, A INDÚSTRIA QUE TRANSFORMA MATÉRIAS PRIMAS EM PRODUTOS PARA SEREM VENDIDOS NO COMÉRCIO, A PECUÁRIA QUE É A CRIAÇÃO DOS ANIMAIS E O EXTRATIVISMO QUE É A EXTRAÇÃO DE BENS NATURAIS COMO O SERINGUEIRO QUE FAZ A EXTRAÇÃO DO LÁTEX E DO PESCADOR QUE FAZ A

**ATIVIDADE DE PESCA.**

**OBSERVE AS IMAGENS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM DIFERENTES ESPAÇOS:**

**ESPAÇO RURAL**



**ESPAÇOS URBANOS**



**PRESTADORES DE SERVIÇO**



**ATIVIDADES:**

1- QUAIS PROFISSÕES VOCÊ IDENTIFICA NAS IMAGENS ACIMA?

---

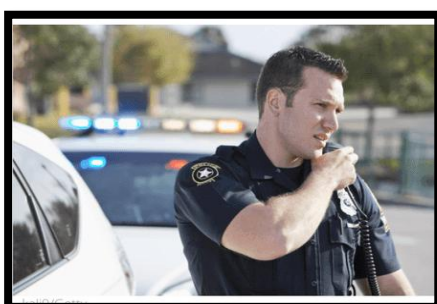
---

2- ALGUÉM QUE VOCÊ CONHECE TRABALHA EM ALGUMA DESSAS ATIVIDADES?

---

---

3- OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



EM SUA OPINIÃO QUAL A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DESSES PROFISSIONAIS?

---

---

---

---

4- NA SUA FAMÍLIA EXISTE ALGUÉM QUE TRABALHA EM ALGUMA DAS PROFISSÕES DESCRITAS NO TEXTO?

---

5- QUAIS PROFISSIONAIS VOÇÊ COSTUMA VER EM SEU DIA A DIA?

---

6- QUAL A PROFISSÃO DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOÇÊ? QUAL É O HORÁRIO QUE ELAS COSTUMAM TRABALHAR?

ADULTO	PROFISSÃO	PERÍODO DE TRABALHO

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**  
**ROLÂNDIA, 09 DE SETEMBRO DE 2020, QUARTA-FEIRA**  
<https://www.youtube.com/watch?v=WAUROJffLRY>

<https://www.youtube.com/watch?v=2HqfrmzkcYA>

### LÍNGUA PORTUGUESA

ELEMENTO DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL DE PALAVRAS:

#### **ELEMENTOS QUE ENCONTRAR NA MAIORIA DO BILHETE**

- A DATA EM QUE ESSE BILHETE FOI ESCRITO.
- PARA QUE ESTE BILHETE FOI ESCRITO.
- A MENSAGEM QUE ESSE BILHETE VAI PASSA.
- DESPEDIDA.
- A PESSOA QUE ESCORREU O BILHETE.



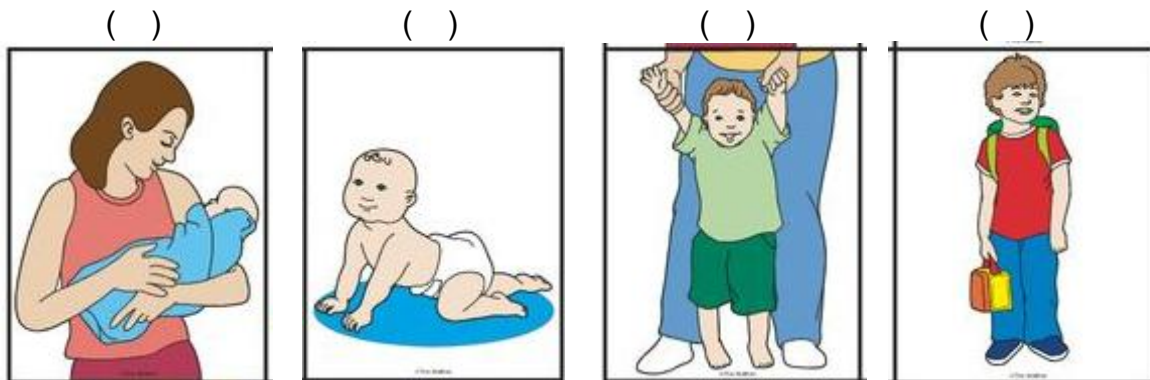
## CIÊNCIAS

### CICLO DE VIDA E METAMORFOSE:

FASE DE VIDA DOS ANIMAIS TODOS OS ANIMAIS DIFERENTES FASE DA VIDA É O CICLO DE VIDA ONDE VAMOS NASCER, CRESCER, REPRODUZIR ENVELHECER E MORRE

1) ENUMERE DE ACORDO COM AS DIFERENTES FASES DA VIDA:

(1) NASCER (2) CRESCER (3) REPRODUZIR (4) ENVELHECER



2) Assinale no quadro abaixo conforme as colunas os animais (Vivíparos) nascem da mãe e os animais (Ovíparos) que nascem de ovos.






NOME DO ANIMAIS	NASCE DO CORPO DA MÃE (VIVÍPAROS)	NASCE DE UM OVO (OVÍPAROS)
PÁSSARO		
MACACO		
CAVALO		
LAGARTIXA		
TARTARUGA		
GORILA		

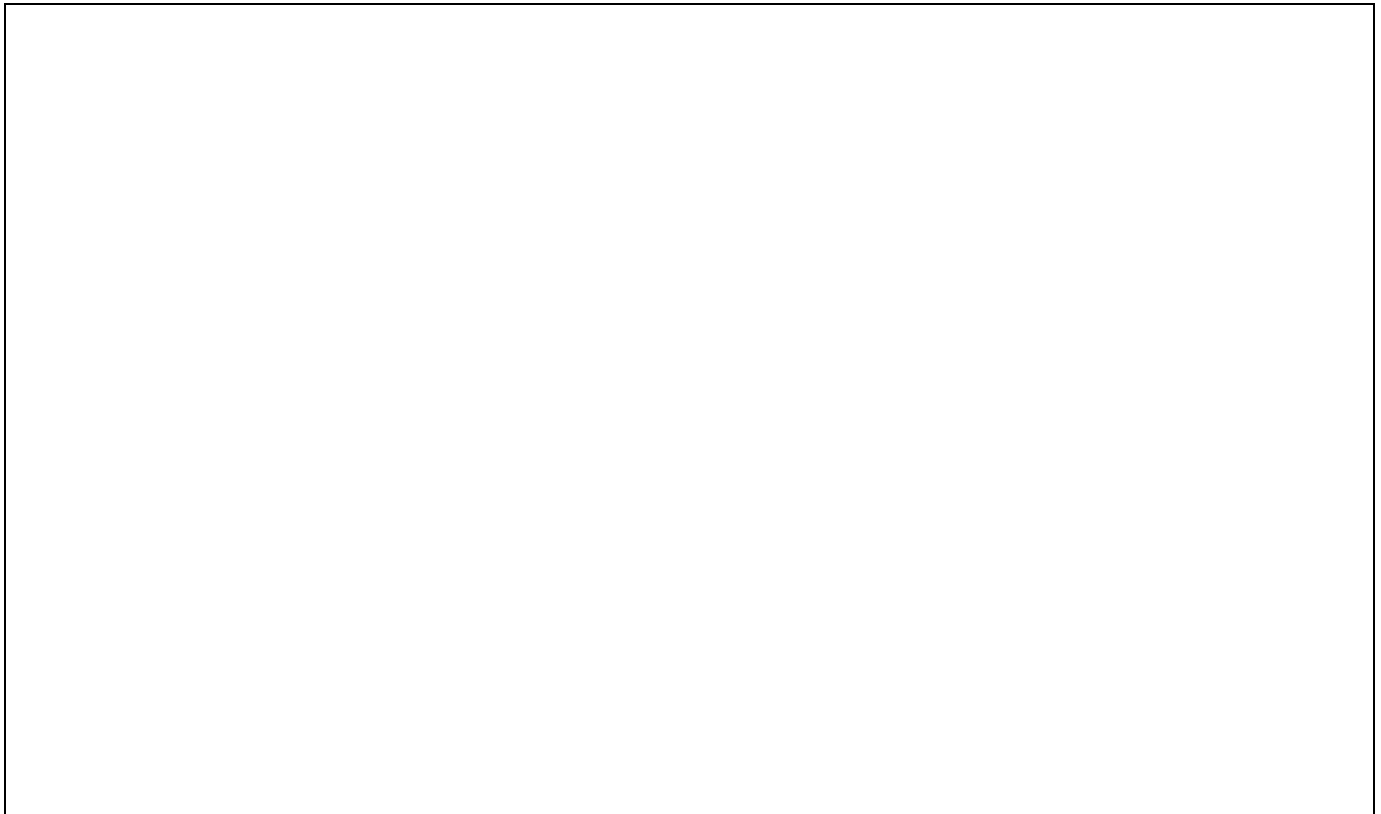
26 – 08 [https://www.youtube.com/watch?v=9jMIF1\\_b\\_Bw](https://www.youtube.com/watch?v=9jMIF1_b_Bw)

### ENSINO RELIGIOSO

#### SÍMBOLOS RELIGIOSOS:

	<p><b>O OM OU AUM HINDUÍSMO</b> - SIGNIFICA “AQUILO QUE PROTEGE “É ALÉM DO SÍMBOLO DO HINDUÍSMO, O PRINCIPAL MANTRA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA. SUA FORMA É SEMELHANTE A DE UM NÚMERO TRÊS E FUNCIONA COMO UMA ESPÉCIE DE ORAÇÃO.</p>
	<p><b>YIN – YANG TAOÍSMO</b> SIMBOLIZA O PRINCÍPIO GERADOR DE TODAS AS COISAS DO UNIVERSO, A PARTIR DA UNIÃO DE DUAS ENERGIAS OPOSTA E COMPLEMENTARES ENTRE SI, O POSITIVO E O NEGATIVO. DE ACORDO COM A LENDA, O IMPERADOR CHINÊS FU HSI AFIRMOU QUE O MELHOR ESTADO PARA TUDO NO UNIVERSO É O ESTADO DE HARMONIA REPRESENTADO PELO EQUILÍBRIO ENTRE AS FORÇAS DE YIN E YANG.</p>
	<p><b>RODA DO DHARMA</b> – O CÍRCULO DE ONDE PARTEM OITO RAIOS É CONHECIDO TAMBÉM COMO RODA DA LEI. ELA SIMBOLIZA OS ENSINAMENTOS DE BUDA PARA ALCANCE A ILUMINAÇÃO. CADA UM DOS BRAÇOS REPRESENTA UMA DAS OITOS PRÁTICAS DO NOBRE CAMINHO: <b>COMPREENSÃO CORRETA; FALA CORRETA; AÇÃO CORRETA; MEIO DE VIDA CORRETO; ATENÇÃO CORRETA; SABEDORIA CORRETA; VISÃO CORRETA.</b></p>

1) DESENHE UM DOS SÍMBOLOS QUE VOCÊ CONHECEU HOJE E NA AULA PASSADA QUE MAIS GOSTOU:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNADO  
ROLÂNDIA 10 DE SETEMBRO 2020  
QUINTA-FEIRA

28 – 08 <https://www.youtube.com/watch?v=jonrAw2d304>

29 – 08 <https://www.youtube.com/watch?v=MQhVHuroaNE>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS E CIRCULE AS VOGAIS **E e A** QUE ESTÃO NO FINAL DA PALAVRA.

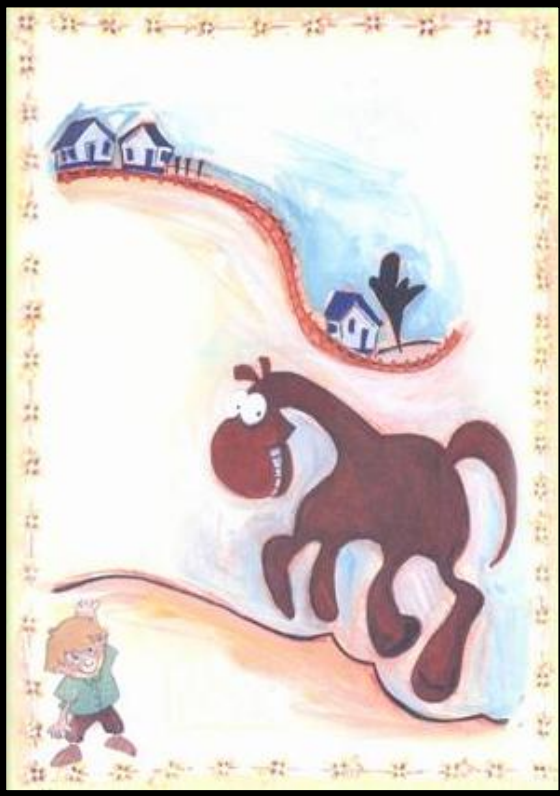


---

---

---

2) Leia o verso a seguir.

<p><b>CAVALINHO</b></p> <p>Todo dia à mesma hora cavalinho passa correndo.</p> <p>Com a crina balançando é tão lindo que só vendo!</p> <p>Todo mundo quer saber o que está acontecendo.</p> <p>Cavalinho vai à escola: muita coisa já está lendo...</p> <p style="font-size: small; color: red;">Neusa Sorrenti, Chorinho de riacho</p>	
---	---

SEPARE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS POR QUANTIA DE SÍLABAS.

<b>DÍSSILABA (2 SÍLABAS)</b>	<b>TRÍSSILABA (3 SÍLABAS)</b>	<b>POLISSÍLABAS (4 SÍLABAS)</b>
Ex: MUN-DO	Ex: ES-CO-LA	Ex: CA-VA-LI-NHO

### MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=qSIMsMwgTq8>

<https://www.youtube.com/watch?v=zFSqJIBLlEs>

<https://www.youtube.com/watch?v=M3DtFsN72aA>

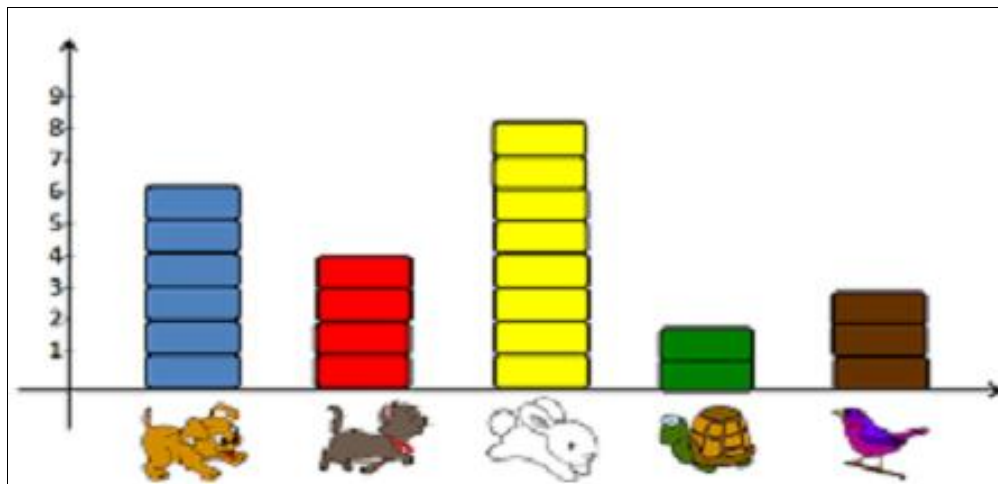
### **ANÁLISE DE DADOS**

MONTAGEM DE UM DRÁFICO - ELE É CONSTITUÍDO POR TÍTULO, DATA: FONTE: EIXOS: SETAS UMA CONTINUIDADE TATO NA VERTICAL E NA HORIZONTAL. NA VERTICAL OS ITENS UTILIZADOS. NO EIXO HORIZONTAL A QUANTIDADE LANÇAR OS DADOS.

- 1) ALINE FEZ UMA PESQUISA NA TURMA DO 3º ANO C SOBRE ANIMAL PREFERIDO DE CADA CRIANÇA. OBSERVE O RESULTADO E RESPONDA.

GRÁFICO ANIMAL PREFERIDO DA TURMA 3º C

13/03/2020



A) EM QUE DATA FOI REALIZADA A PESQUISA?

B) QUANTOS ALUNOS PREFEREM O PASSARINHO?

C) QUAL ANIMAL PREFERIDO PELA MAIORIA DOS ALUNOS?

D) QUAL ANIMAL CITADO PELO MENOR NÚMERO DE ALUNOS:?

SITUAÇÕES-PROBLEMAS MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO:

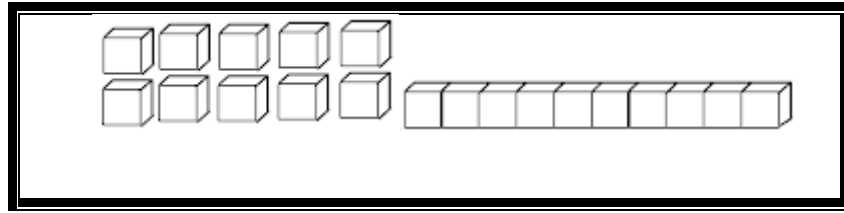
- 1) JÚLIO TEM 6 O SAQUINHO DE DOCE E DIVIDIU IGUALMENTE ENTRE **ELE, CAROLINA E EMÍLIA**. QUANTOS SAQUINHOS DE DOCE CADA UM GANHOU?

R: \_\_\_\_\_

- 2) PEDRO ORGANIZOU SEUS LIVROS EM 3 ESTANTES EM SUA SALA. ELE COLOCOU **16 LIVROS** EM **CADA** ESTANTE. QUANTOS LIVROS PEDRO TEM AO TODO?

R: \_\_\_\_\_

3) DIVIDA OS NUMEROS EM DEZENA E UNIDADE EM SEGUIDA REPRESENTE COM MATERIAL DOURADO. (SIGA O EXEMPLO).



⊗	D	U
25	2	5
93		
18		
26		
78		
46		



4) ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS SEGUINTE:

**EX: 25 = 2 DEZENAS E 5 UNIDADES**

A) 93 \_\_\_\_\_

B) 18 \_\_\_\_\_

C) 26 \_\_\_\_\_

D) 78 \_\_\_\_\_

E) 46 \_\_\_\_\_

## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 11 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li><li>• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>PR.EF15AR03.S.1.17:</b> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</p> <p><b>PR.EF15AR01.S.2.01:</b> IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM AS VÍDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK: <a href="https://youtu.be/OZwY46o9dUk">https://youtu.be/OZwY46o9dUk</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, E, PARA HOJE: REVISTAS OU JORNAIS (SE TIVER), TESOURA E COLA.

### **ARTE**

#### **❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

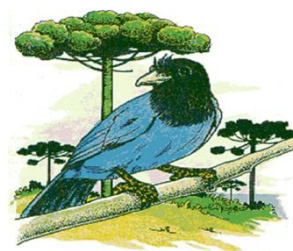
**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.

#### **1- ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR E APRENDER MAIS SOBRE A NOSSA CULTURA:**

- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – A LENDA DA GRALHA AZUL: <https://youtu.be/sJlbo9gZ4c>
- ANIMAÇÃO SOBRE A LENDA: <https://youtu.be/Eiz15wJhT0o>

#### **2- DEPOIS DE ASSISTIR AOS VÍDEOS, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REFLITA:**

- ✓ VOCÊ JÁ CONHECIA A LENDA DA GRALHA AZUL?
- ✓ O QUE A GRALHA AZUL FAZIA?
- ✓ VOCÊ JÁ VIU UMA ARAUCÁRIA?
- ✓ VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O PINHÃO QUE É O FRUTO DA ARAUCÁRIA?



### 3- AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**
- CRIE UMA COMPOSIÇÃO QUE PODE SER POR MEIO DE DESENHOS OU RECORTE E COLAGEM;
- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO COM MUITO CAPRICHOS;
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A **DATA E O NOME** DA ATIVIDADE: **“18º ROTEIRO: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL”**;
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!

## 18º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: : 08/09 A 11/09 DE 2020.

### 1-O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO –CRÍQUETE–(CRICKET)PR.EF35EF05.A.3.08

### 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS.

### ANTES DE COMEÇAR:VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO PARA CRANÇA - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONo7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONo7WRO7R4S)

ALONGAMENTO - PARA CRIANÇAS - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HD0IDYUCHFS](https://www.youtube.com/watch?v=HD0IDYUCHFS)

### 3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ NOS ROTEIROS DAS SEMANAS ANTERIORES, TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDERMOS SOBRE BEISEBOL, SOFTBOL. MAS AGORA VAMOS VER O CRÍQUETE–
- ❖ CRÍQUETE- SEMELHANTE COM O JOGO "TACO OU BETES", QUE PARECE UMA FORMA SIMPLIFICADA DO JOGO INGLÊS. O PRINCÍPIO É O MESMO: O ARREMESSADOR TEM QUE DERRUBAR A "CASINHA" OU WICKET, E O REBATEDOR TÊM QUE BATER A BOLA E CORRER ATÉ O OUTRO WICKET PARA MARCAR PONTOS, OU RUNS (CORRIDAS).

MAS, ENQUANTO O TACO É JOGADO EM DUPLAS UM TIME DE CRICKET É FORMADO POR 11 JOGADORES: DOIS REBATEDORES, OS BATSMEN, E ONZE FIELDSERS NO CAMPO TENTANDO IMPEDIR QUE A EQUIPE DA VEZ (A QUE REBATE) COMPLETE AS RUNS, E TENTANDO ELIMINAR OS REBATEDORES. ALÉM DE DERRUBAR A CASINHA, O REBATEDOR PODE SER ELIMINADO SE A BOLA FOR PEGA NO AR; OU SE A WICKET FOR “QUEBRADA” ANTES DE OS REBATEDORES CHEGAREM A ELA AO TENTAR MARCAR SUAS,RUNS (CORRIDA).

O OBJETIVO DO ARREMESSADOR É QUEIMAR OS REBATEDORES.

## ISSO ACONTECE DE VÁRIAS FORMAS:

1. SE A BOLA ATINGIR O "WICKET"; (CASINHA)
2. SE ALGUM JOGADOR DO TIME QUE ESTÁ ARREMESSANDO AGARRAR A BOLA DEPOIS DE ELA SER REBATIDA E ANTES DE TOCAR O CHÃO;
3. SE A BOLA TOCAR O "WICKET" ENQUANTO O REBATEDOR ESTÁ CORRENDO TENTANDO MARCAR PONTOS;
4. SE O REBATEDOR TOCAR A BOLA COM QUALQUER PARTE DO CORPO E O ÁRBITRO JULGAR QUE A TRAJETÓRIA DA BOLA PASSARIA PELO "WICKET".

## O CAMPO.



VAMOS VER UM VIDEO DESTE ESPORTE

REGRAS - <https://www.youtube.com/watch?v=SWdeqmwPMOs>

BETS-TACO <https://www.youtube.com/watch?v=Xus2TTuvvwQ>

## AGORA VAMOS TREINAR UM POUCO- MATERIAL

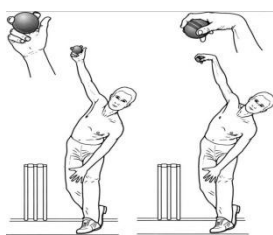
- - 01 TACO PODE IMPROVISAR
- - 01 BOLA DE MEIA PEQUENA
- - E UMA CASINHA (PODE SER UMA GARRAFA PET)

**1º**-COMO NA SEMANA PASSADA – CHAME ALGUÉM PARA TE AJUDAR, VOCÊS VÃO TREINAR O ARREMESSO INICIALMENTE, \* LEMBRANDO QUE ESSE LANÇAMENTO DEVERÁ SER FEITO POR CIMA DA CABEÇA –COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS. ENTÃO VOCÊ LANÇA PARA PESSOA – ELA LANÇA PARA VOCÊ.

**2º** - MONTE A SUA CASINHA A UMA DISTÂNCIA APROXIMADA DE DEZ METROS SE POSSÍVEL, SE ESTIVER EM APARTAMENTO VAMOS IMPROVISAR.

**3º**- SE ESTIVER REBATENDO ATAQUE – ISTO É COM O TACO, VOCÊ TERÁ QUE TENTAR ACERTAR A BOLINHA SEM QUE ELA QUEBRE SUA CASA. CADA ACERTO SEU MARCA UM PONTO. SE VOCÊ MARCAR 04 PONTOS TROCA COM A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO. SE VOCÊ ERRAR TRÊS LANÇAMENTOS DA PESSOA QUE LHE AJUDA, TERÁ QUE TROCAR COM ELA, ELA FICARÁ NO TACO E VOCÊ FARÁ OS ARREMESSOS. E ASSIM POR DIANTE ATÉ CHEGAR AOS SETE PONTOS.

**4º** -O PROCEDIMENTO É O MESMO DO EXERCICIO ACIMA- PORÉM SEM O TACO – VOCE TENTARÁ REBATER COM OS PÉS. LEMBRANDO QUE QUANDO QUEBRA A CASINHA – OU DERRUBA VOCE TROCA DE LUGAR COM A PESSOA EU ESTÁ TE AJUDANDO.



Giro dos dedos

Giro do pulso

— **LEMBRANDO QUE OS ARREMESSOS SÃO FEITOS POR CIMA** —



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA - COLOQUE A DATA**–VAMOS PESQUISAR COMO SE JOGA O NOSSO BETS // TACO – FAÇA UM DESENHO DESSA BRINCADEIRA.